

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Для группы 137-437

Вологда

2021

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Разработчик: Рысева Галина Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Рассмотрена на методической комиссии БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов» 31 августа 2021 года. Протокол № 1.

Председатель методической комиссии: Рысева Г.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

Родная литература

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 г. N 24480) (в ред. приказа от 11.12.2020 № 712);

- письмо Минпросвещения России от 20.12.2018 г. N 03-510 «О направлении информации» (вместе с «Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»);

- приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 г. N 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 06.10.2020 г. N 60252);

- приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 30.07.2013 г. N 29200).

- методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.)

- концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (утв. Распоряжением Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98);

- Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена Постановлением Правительства РФ от 09.04.2016 N 637-р);

- письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований

федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- письмом Минпросвещения России от 20 декабря 2018г. № 03-510 «О направлении информации» с рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках;
- примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2015 (с последующими изменениями);
- примерной основной образовательной программой среднего общего образования //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Программа реализуется в пределах основной профессиональной образовательной программы и осваивается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» относится к учебным дисциплинам по выбору из обязательных предметных областей общеобразовательного учебного цикла и относится к обязательным предметным областям «Родной язык и литература» ФГОС СОО.

1.3. Цель и задачи общеобразовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления,

эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

Задачи учебной дисциплины:

в направлении личностного развития

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

в метапредметном направлении

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

в предметном направлении

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины Литература на родном языке

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины личностным, включающим

- формирование основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- формирование способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие стремления к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование эстетического отношения к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов

Личностные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины должны отражать:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины метапредметным, включающим

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Метапредметные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины должны отражать:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников;
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины предметным, включающим

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях литературы;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Предметные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины должны отражать:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В рамках изучения учебной дисциплины предполагается подготовка и защита индивидуального учебного проекта по выбору обучающегося.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература на родном языке

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>		<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение	1-2	Роль художественной словесности в культурной жизни Вологодского края. Знаменитые писатели - вологжане. Богатство литературной жизни на территории Вологодского края. Литературные достопримечательности Вологодчины. Образ Вологодского края в литературе.	2	1
		Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Сказки, легенды и предания, записанные на территории края. Древнерусские сюжеты в творчестве вологодских писателей. Жития Кирилла Белозерского, Стефана Пермского, Дмитрия Прилуцкого. Жития вологодских святых, их соответствие жанровому канону, воплощение в них христианского мировоззрения, высоких нравственных идеалов.	<u>4</u>	3
Раздел 1. Литература XIX века				
Тема 1.1	3-4	К. Н. Батюшков - выдающийся поэт начала 19 века. Основные вехи его жизни и творчества, роль в истории русской литературы, влияние на становление таланта А.С. Пушкина. Патриотическое стихотворение «К Дашкову» – реакция на погромы и пожар в Москве в 1812 году. «Есть	2	2

		наслаждение и в дикости лесов...» - воспевание радости от общения с природой и людьми. «Тень друга» - посвящение безвременной смерти близкого друга поэта И.А. Петина. Стихотворение “Не дай мне Бог сойти с ума”. Идеино-художественное своеобразие поэзии Батюшкова.		
	5	Практическое занятие №1 Анализ стихотворения К. Н. Батюшкова	1	3
		Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Памятные места Вологодчины, связанные с именем К. Батюшкова. Чистота, блеск и образность языка Батюшкова. В.Г. Белинский о К. Батюшкове. Батюшков и Пушкин.	<u>2</u>	3
Тема 1.2.	6-7	П. В. Засодимский. Страницы жизни и творчества. П. Засодимский - русский писатель-народник, поэт, философ, критик и публицист, продолжатель традиций критического реализма в литературе. «Перед потухшим камельком». Идеиная направленность рассказа, обличение буржуазного эгоизма, проявление авторской позиции. Свообразие построения рассказа, образный смысл заглавия. Драматизм судьбы Леночки Неведовой. Оценка рассказа Л. Толстым.	2	2
		Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Рассказы: «На большой дороге», «Разрыв-трава», «Арфа звучала», «Лютик». Свообразие рассказов Засодимского	<u>2</u>	3
Тема 1.3.	8-9	А. В. Круглов. Страницы жизни и творчества. Стихотворения: «А из рощи, рощи темной», «В борьбе», «Космополиту», « На родине», «Настанет день, последний день расплаты». Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.	2	2

		<p>Рассказ «Отверженный». Простота чувств и нравственная требовательность обитателей северных лесов. Смелость, самоотверженность и верность – наиболее ценимые ими качества. Проступок Абрама и его трагические последствия. Нравственная проблематика рассказа. Соединение в рассказе черт художественного произведения и этнографического очерка. Подробное изображение картин суровой северной природы, образа жизни зырянских охотников.</p> <p>Сходство сюжетов рассказа А. В. Круглова «Отверженный» и поэмы М. Ю. Лермонтова «Беглец», черты различия между произведениями</p>		
		<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Книги для детей и юношества - «Провинциальные корреспонденты», «Иван Иванович и компания», «Из золотого детства», «Новая звездочка», «Совесть проснулась» и другие. Стихотворения – «Детям», «Стихотворения», «Любовь и истина», «Вечерние песни». Публикации в православных журналах «Душеполезное чтение», «Русский паломник», «Приходская жизнь», «Кормчий», журнал «Дневник писателя». Круглов и Достоевский.</p>	<u>2</u>	3
Тема 1.4.	10-11	<p>В. А. Гиляровский - поэт, писатель, журналист, классик мемуарного жанра. Стихотворения: «Прометей», «Владимирка – большая дорога», «Стенька Разин», «Все-то мне грезится Волга широкая», «На севере». Тематика и образы стихотворений. Художественные особенности лирики.</p>	2	2

		Повесть «Мои скитания» (фрагменты). Язык, стиль, композиция. Жанровое своеобразие.		3
		Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Повесть "Мои скитания" - автобиография журналиста, бытописателя Владимира Гиляровского.	<u>2</u>	3
Раздел 2. Литература XX века				
Тема 2.1	12-13	Н. А. Клюев. Страницы жизни и творчества. Клюев и Блок. Сборник «Сосен перезвон». Символизм и религиозные образы в творчестве Клюева. Клюев и революция. Клюев и Есенин. Отношение к пролетарской поэзии. Основные мотивы лирики. Сборники «Братские песни», «Лесные были» - поэтизация крестьянского быта. Образ избы в поэзии Клюева. Сборник «Изба и поле». Стихотворение «Избу строят» (1915). Родная северная природа в творчестве Н. Клюева	2	2
Тема 2.2	14-15	И. Северянин. Страницы жизни и творчества. Стихотворения: «Весенний день», «Хвала полям», «Запевка», «Сияет даль», «Роса оранжевого часа», «Ты вышла в сад, и ты идёшь по саду...», «Соловьи монастырского сада», «Двусмысленная слава». Основные темы и мотивы лирики. Оригинальность словотворчества.	2	2
	16	Практическое занятие №2. Анализ стихотворения И. Северянина.	1	3
Тема 2.3	17	А. А. Ганин. Страницы жизни и творчества. Стихотворения: «Где в лесные купели-затоны...», «Ушла слепая ночь, а день еще далеко...», «Покос», «Памяти деда», «Заря в грозе. Помедли, путник смелый»,	1	2

		«Взманила мечтами дорога». Основные темы и мотивы лирики.		
Тема 2.4	18-19	В. Т. Шаламов. Страницы жизни и творчества. Стихотворения: «Я забыл погоду детства...», «Сосны срубленные», «Аввакум в Пустозерске», «Я жив не единым хлебом», «Меня застрелят на границе».	2	2
		В. Т. Шаламов. Тема путешествия в мир детства и юности. Возвращение к истокам жизни, истории семьи и рода. Повесть-исповедь «Четвертая Вологда» (фрагменты). Рассказ «Пава и древо» - рассказ о городе детства, обычаях, ремеслах, говоре.		2
		Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Основные темы сборника «Колымские рассказы»	<u>2</u>	3
Тема 2.5	20	А. Я. Яшин. Страницы жизни и творчества. Связь человека и природы в лирике поэта. Тема любви: глубина, яркость переживаний поэта. Стихотворения : «Деревня Блудново», «Москва – Вологда», «Родные слова», «Я давно на родине не был», «Босиком по земле», «О безответной любви», «Назови меня именем светлым», «Скорые поезда».	1	2
	21	Рассказ «Угощаю рябиной» - тема народа и тема родины — малой и большой.	1	2
	22	Практическое занятие № 3. Анализ стихотворения А. Я. Яшина.	1	3
Тема 2.6	23-24	В. Ф. Тендряков. Страницы жизни и творчества. Повесть «Ночь после выпуска». Нравственная проблематика повести. Рассказ «Хлеб для собаки».	2	

Тема 2.7	25-26	<p>С. С. Орлов. Страницы жизни и творчества.</p> <p>Стихотворения: «Его зарыли в шар земной...», «У сгоревшего танка», «Утрами травы розовеют в росах...», «Монолог воина с поля Куликова», «Учила жизнь сама меня», «И если я тебя не встречу», «Я своих фотографий тебе не дарил», «Экзамен». Основные темы и мотивы лирики. (2-3 стихотворения по выбору).</p> <p>Киносценарий как литературный жанр. «Кинобаллада «Жаворонок». Воплощение в образах Ивана, Алёши и Петра черт идеала русского солдата. Эмоционально-смысловая нагрузка образа жаворонка.</p>	2	
	27	Практическое занятие 4. Анализ стихотворения С. С. Орлова	1	
Тема 2.8	28-29	<p>В. П. Астафьев. Страницы биографии. Важнейшие темы творчества. Своеобразие писательской манеры.</p> <p>Повесть В.П. Астафьева "Звездопад". Тема войны и любви в повести. Психологическая глубина изображения характеров. Рассказ «Людочка».</p>	2	
Тема 2.9	30-31	В. И. Белов. Страницы биографии. «Деревенская проза» В. И. Белова «Бухтины вологодские», (фрагменты). «Рассказы о всякой живности», (фрагменты). «Лад» (фрагменты).	2	
		<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Тема Великой Отечественной войны в творчестве С. Орлова и С. Викулова</p>	<u>3</u>	3

Тема 2.10	32-33	Н. М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Лирика. Своеобразие поэтического мира. Тема родного дома и малой родины в творчестве поэта. Стихотворения: «Русский огонек», «Душа хранит», «Привет, Россия», «Ночь на родине», «Ферапонтово», «Звезда полей», «Чудный месяц плывет над рекою». Социальная и нравственная значимость этой темы.	2	2
	34	Практическое занятие №5. Анализ стихотворения Н.М. Рубцова.	1	3
Тема 2.5	35-36	О. А. Фокина. Страницы жизни и творчества. Выражение в стихотворениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Стихотворения: «Вологде», «Как же ты пахнешь, сырая земля!», «Большая Родина без малой», «Простые звуки родины моей...», «Оратай», «Родник», «Храни огонь родного очага...», «Несу добро в ладошках», «Песни у людей разные», «Шорох ветра, рокот грома». (2-3 стихотворения по выбору).	2	
	37	Практическое занятие 6 . Анализ стихотворения О. А. Фокиной.	<u>1</u>	3
	38-39	Зачетный урок	2	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение

2.3. Характеристика основных видов деятельности обучающихся на уровне учебных действий

Наименование разделов	Характеристика основных видов учебной деятельности		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
1	2	3	4
<p>Введение.</p> <p>Роль художественной словесности в культурной жизни Вологодского края.</p>	<p>Знать содержание произведений русской, родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.</p>	<p>Анализировать и осмысливать в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях-самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать</p> <p>ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>– работать с разными источниками информации, находить информацию, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>Формировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>- способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>
<p>Раздел 1. Устное народное творчество</p>	<p>Формировать умения учитывать исторический, историко-культурный</p> <p>контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа</p>	<p>Анализировать и осмысливать в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и</p>	<p>Формировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и</p>

	<p>художественного произведения;</p> <p>– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных</p> <p>и письменных высказываниях;</p> <p>– анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики</p>	<p>письменных высказываниях;</p> <p>владеть языковыми средствами — уметь ясно, логично и точно излагать</p> <p>свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<p>ответственной деятельности; эстетическое отношение к миру;</p> <p>–обладать способностью речевого самоконтроля; оценивания устных и письменных</p> <p>высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>– самостоятельно планировать творческую деятельность;</p> <p>формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>–формировать самооценку на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p>
Раздел 2 Древнерусская словесность	<p>Применять навыки различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>-применять умения анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>Анализировать и осмысливать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,</p> <p>подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и</p>	<p>Защищать проект;</p> <p>-самостоятельно использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсами др.)</p> <p>- самостоятельно планировать</p>

	<p>–использовать умения представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>-знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p>письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>– самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>– работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>творческую деятельность;</p> <p>выступить с докладом;</p> <p>- способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>
Раздел3 Литература XIX	<p>Формировать умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>- знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p>Анализировать и осмысливать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>– самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих</p>	<p>Защищать проект;</p> <p>-самостоятельно использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</p> <p>- самостоятельно планировать творческую деятельность;</p> <p>выступить с докладом;</p> <p>- способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их</p>

		<p>интересов;</p> <p>– работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>достижения;</p>
<p>Раздел 4 Литература XX</p>	<p>Использовать навыки анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>-знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p>Анализировать и осмысливать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>– работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>Сознательное отношение к совершенствованию духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>– сознательно использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</p> <p>-способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>

3. Условия реализации учебной дисциплины «Родная литература»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оснащение учебного кабинета русского языка и литературы обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, информационными средствами и техническими средствами обучения.

Оборудование учебного кабинета:

учебная доска; учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);

Технические средства обучения:

компьютер; проектор; экран; планшетный компьютер.

Информационные средства обучения:

- презентации по разделам курса литературы;

Данная программа для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с соблюдением следующих условий:

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (свободное передвижение по аудитории во время занятия, меньший объём практических работ и их количество, увеличение сроков подготовки к зачетным работам);

- для лиц с нарушениями слуха (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде);

- для лиц с нарушениями зрения (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде).

Часть содержания учебной дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература. 11 класс. В 2-х частях. – М.: Русское слово, 2021.
2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Часть 1. – М.: Просвещение, 2020.
3. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Часть 2. – М.: Просвещение, 2020.

Дополнительные источники:

Русская и зарубежная литература. Учебник под ред. профессора В.К.Сигова. -М.:ИНФРА,2018.

Программа «Литература Вологодской области» /составители С.Ю. Баранов, И.В. Мовнар; науч. Ред. С.Ю. Баранов. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007.

Интернет-ресурсы:

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Родная литература»

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации создан комплект оценочных средств (КОС). КОС включает в себя материалы текущего контроля и материалы к промежуточной аттестации, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
У1. воспроизводить содержание литературного произведения	Аналитическая работа с текстом, комментированный пересказ, тестирование
У2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-	Аналитическая работа с текстом, комментированный пересказ, тестирование, практические занятия, доклад, индивидуальное домашнее задание, дискуссия.

выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения; объяснять его связь с проблематикой произведения;	
У3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;	Аналитическая работа с текстом, комментированный пересказ, тестирование, практические занятия, доклад, индивидуальное домашнее задание, дискуссия.
У4. определять род и жанр произведения;	практические занятия
У5. выявлять авторскую позицию;	Аналитическая работа с текстом
У6. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Индивидуальное домашнее задание, выразительное чтение
У7. аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Аналитическая работа с текстом, индивидуальное домашнее задание, дискуссия, доклад, написание сочинений
У8. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Индивидуальное домашнее задание, практические занятия, написание сочинений.
У9. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Практические занятия, доклад, индивидуальное домашнее задание, написание сочинений
Знания:	
З1. образную природу словесного искусства;	Практические занятия, доклад, индивидуальное домашнее задание
З2. содержание изученных литературных произведений;	Тестирование, отзыв (рецензия), написание сочинений
З3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков.	Тестирование, доклад, индивидуальное домашнее задание
З4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Доклад

Учебная дисциплина «Родная литература»

Личностные	<p>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; уважительное отношение к русской литературе, культурам других народов; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Метапредметные	<p>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владеть языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

	<p>владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе; умение задавать вопросы с целью получения нужной информации; умение организовывать взаимопроверку выполненной работы; <p>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность); планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм литературного языка; адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять их; оценивать собственные успехи; планировать шаги по устранению пробелов.
Предметные	
	Введение
Роль художественной словесности в	Обучающиеся должны знать: особенности литературной жизни на территории Вологодского края.

<p>культурной жизни Вологодского края.</p>	<p>Обучающиеся должны уметь: работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), отвечать на вопросы; анализировать работу с текстами художественных произведений; готовить доклады и сообщения.</p>
<p>Устное народное творчество</p>	<p>Обучающиеся должны знать: Сказки, легенды и предания, записанные на территории края. Произведения русского устного народного творчества в обработке вологодских писателей Для чтения и изучения. Сказки, легенды и предания, записанные на территории края. Произведения русского устного народного творчества в обработке вологодских писателей Обучающиеся должны уметь: анализировать тексты произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме.</p>
<p>Раздел 2 Древнерусская словесность</p>	<p>Обучающиеся должны знать: Вологодский край – один из культурных центров Древней Руси. Монастыри и города – центры древнерусской книжности Вологодского края. Древнерусские сюжеты в творчестве вологодских писателей. Для чтения и изучения. Жития Кирилла Белозерского, Стефана Пермского, Дмитрия Прилуцкого. Жития вологодских святых, их соответствие жанровому канону, воплощение в них христианского мировоззрения, высоких нравственных идеалов. (Одно житие по выбору).основные этапы жизненного и творческого пути М.Ю. Лермонтова; Обучающиеся должны уметь: анализировать тексты художественных произведений;</p>

	<p>готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме.</p>
Раздел 3	Литература XIX
<p>К. Н. Батюшков – выдающийся поэт начала 19 века.</p>	<p>Обучающиеся должны знать: основные этапы жизненного и творческого пути К. Батюшкова особенности драматургии А.Н. Островского; значение творчества К. Батюшкова в русской литературе; тексты следующих произведений: Для чтения и изучения. Стихотворения «Счастливец», «Беседка муз», «К Дашкову», «Переход русских войск через Неман...», «Песнь Гаральда Смелого», «Мой гений». Идеино-художественное своеобразие поэзии Батюшкова. (2-3 стихотворения по выбору). Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов). Обучающиеся должны уметь: анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом.</p>

<p>П. В. Засодимский.</p>	<p>Обучающиеся должны знать: основные этапы жизненного и творческого пути П. В. Засодимского. значение творчества П. В. Засодимского. в русской литературе; тексты следующих произведений:</p> <p>Для чтения и изучения. П. В. Засодимский. «Перед потухшим камельком». Идейная направленность рассказа, обличение буржуазного эгоизма, проявление авторской позиции. Своеобразие построения рассказа, образный смысл заглавия. Драматизм судьбы Леночки Неведовой. Оценка рассказа</p> <p>Обучающиеся должны уметь: анализировать тексты художественных произведений; -готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом.</p>
<p>А. В. Круглов</p>	<p>Обучающиеся должны знать: основные этапы жизненного и творческого пути А. В. Круглова своеобразие художественной манеры значение творчества А. В. Круглова в русской литературе; тексты следующих произведений:</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения : «А из рощи, рощи темной», «В борьбе», «Космополиту», « На родине», «Настанет день, последний день расплаты». Рассказ «Отверженный». Соединение в рассказе черт художественного произведения и этнографического очерка. Подробное изображение картин суровой северной природы, образа жизни зырянских охотников. Простота чувств и нравственная требовательность обитателей</p>

	<p>северных лесов. Смелость, самоотверженность и верность – наиболее ценимые ими качества. Проступок Абрама и его трагические последствия. Нравственная проблематика рассказа. Сходство сюжетов рассказа А. В. Круглова «Отверженный» и поэмы М. Ю. Лермонтова «Беглец», черты различия между произве</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом.
В. А. Гиляровский	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные этапы жизненного и творческого пути В. А. Гиляровского; тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Прометей», «Владимирка – большая дорога», «Стенька Разин», «Все-то мне грезится Волга широкая», «На севере». Тематика и образы стихотворений. Художественные особенности лирики. (2-3 стихотворения по выбору).</p> <p>Повесть «Мои скитания» (фрагменты). Язык, стиль, композиция. Жанровое своеобразие. В. А. Гиляровский. «Мои скитания» (фрагменты)</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть;

	<p>конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом.</p>
Раздел 4	Литература XX
Н. А. Клюев	<p>Обучающиеся должны знать: основные этапы биографии Н. А. Клюева. тексты следующих произведений:</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Старуха», «Не в смерть, а в жизнь введи меня...», «Уже хоронится от слезки...», «Рождество избы», «Слезный плат».</p> <p>Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы. Своеобразие поэтического стиля. (2-3 стихотворения по выбору).</p> <p>Обучающиеся должны уметь: анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом.</p>
И. Северянин	<p>Обучающиеся должны знать: основные этапы жизненного и творческого пути И. Северянина основные темы и мотивы лирики. оригинальность словотворчества.</p>

	<p>тексты следующих произведений:</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Весенний день», «Хвала полям», «Запевка», «Сияет даль», «Роса оранжевого часа», «Ты вышла в сад, и ты идёшь по саду...», «Соловьи монастырского сада», «Двусмысленная слава».</p> <p><i>Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).</i></p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом.
А. А. Ганин	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные этапы жизненного и творческого пути А. А. Ганина -основные темы и мотивы лирики. -тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Где в лесные купели-затоны...», «Ушла слепая ночь, а день еще далеко...», «Покос», «Памяти деда», «Заря в грозе. Помедли, путник смелый», «Взманила мечтами дорога». (2-3 стихотворения по выбору).</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;

	<p>выразительно читать стихотворения наизусть; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом.</p>
В. Т. Шаламов.	<p>Обучающиеся должны знать: основные этапы жизненного и творческого пути В. Т. Шаламова. тексты следующих произведений: основные мотивы и образы лирики</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Я забыл погоду детства...», «Сосны срубленные», «Аввакум в Пустозерске», «Я жив не единым хлебом», «Меня застрелят на границе». . (2-3 стихотворения по выбору). <i>Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).</i></p> <p>Повесть-исповедь «Четвертая Вологда» (фрагменты). Тема путешествия в мир детства и юности. Возвращение к истокам жизни, истории семьи и рода.</p> <p>Обучающиеся должны уметь: анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов;</p>
А. Я. Яшин.	<p>Обучающиеся должны знать: основные этапы жизненного и творческого пути А. Я. Яшина. особенности изображения темы любви;; тексты следующих произведений:</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения : «Деревня Блудново», «Москва – Вологда», «Родные слова», «Я давно на родине не был», «Босиком по земле», «О безответной любви», «Назови меня именем светлым», «Скорые поезда». рассказ А. Я. Яшина «Угощаю рябиной</p>

	<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом
В. Ф. Тендряков	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные этапы жизненного и творческого пути В. Ф. Тендрякова значение творчества В. Ф. Тендрякова в русской литературе; тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. «Ночь после выпуска». Нравственная проблематика повести. Рассказ «Хлеб для собаки».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом.
С. С. Орлов	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные этапы жизненного и творческого пути С. С. Орлова; эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики значение творчества

С. С. Орлова в русской литературе;
темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета
тексты следующих произведений:

. **Для чтения и изучения.** Стихотворения: «Его зарыли в шар земной...», «У сгоревшего танка», «Утрами травы розовеют в росах...», «Монолог воина с поля Куликова», «Учила жизнь сама меня», «И если я тебя не встречу», «Я своих фотографий тебе не дарил», «Экзамен». Основные темы и мотивы лирики. (2-3 стихотворения по выбору).

Киносценарий как литературный жанр. «Кинобаллада «Жаворонок». Воплощение в образах Ивана, Алёши и Петра черт идеала русского солдата. Эмоционально-смысловая нагрузка образа жаворонка.

Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).

Обучающиеся должны уметь:

- анализировать тексты художественных произведений;
- готовить доклады и сообщения;
- самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;
- выразительно читать стихотворения наизусть;
- конспектировать критические статьи;
- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;-
- осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;
- составлять различные виды планов;
- работать с иллюстративным материалом.

В. П. Астафьев.	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <p>основные этапы жизненного и творческого пути В. П. Астафьева значение творчества В. П. Астафьева в русской литературе; своеобразии писательской манеры. тексты следующих произведений:</p> <p>Для чтения и изучения. Повесть В.П. Астафьева "Звездопад". Тема войны и любви в повести. Психологическая глубина изображения характеров. Рассказ «Людочка».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <p>анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;- осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом.</p>
В. И. Белов	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <p>- сведения из биографии писателя; - тексты следующих произведений: - духовные ценности русского человека в произведениях писателя.</p> <p>Для чтения и изучения. «Бухтины вологодские», (фрагменты). «Рассказы о всякой живности», (фрагменты). «Лад» (фрагменты).</p>

	<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом.
Н. М. Рубцов	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> сведения из биографии писателя; тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения Стихотворения: «Русский огонек», «Душа хранит», «Привет, Россия», «Ночь на родине», «Ферапонтово», «Звезда полей», «Чудный месяц плывет над рекою». Тема родного дома и малой родины в творчестве поэта. <i>Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).</i></p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; -самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; -выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом

О. А. Фокина	<p>Обучающиеся должны знать: сведения из биографии поэта О. А. Фокиной поэтическая новизна лирики: тексты следующих произведений:</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вологде», «Как же ты пахнешь, сырая земля!», «Большая Родина без малой», «Простые звуки родины моей...», «Оратай», «Родник», «Храни огонь родного очага...», «Несу добро в ладошках», «Песни у людей разные», «Шорох ветра, рокот грома». <i>Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).</i></p> <p>Обучающиеся должны уметь: анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; -выразительно читать стихотворения наизусть; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; составлять различные виды планов; работать с иллюстративным материалом</p>
--------------	---

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой, представленной в таблице:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно